

2021 【戲劇搖籃-雲嘉南編導人才培植計畫】

研習手冊



工作坊簡介

不可無料劇場 BIU Theatre自2015年創團以來，看重戲劇文本為劇場發展根基，積極推廣雙語作品、華文原創作品。有鑒於南北城鄉資源長期分配不均，雲嘉南地區戲劇資源缺乏，表演藝術創作人才短缺。本團於2017年開啟雲嘉南地區劇場創作人才培育計畫，以文本為創作核心，針對18歲以上成人，從劇場角度出發，年度為行進區間，2017-2020持續舉辦編導表系列精緻小班戲劇工作坊；從培育在地新生代戲劇人才向下扎根，發展雲嘉南地區創作人才與作品根基，積蓄雲嘉南在地藝術創作能量。

2021【戲劇搖籃-雲嘉南編導人才培植計畫】承接過往累積，規劃編劇與導演兩個系列工作坊，本次邀請全球泛華青年劇本創作競賽得獎劇作家王健任擔任編劇工作坊導師，三度入圍台新藝術獎臺北海鷗劇場團長宋厚寬擔任導演工作坊講師，各自透過時數20小時的課程，以長時數工作坊課程進行完整內容的編導授課，並透過實際練習從旁教導，於最後一堂課進行期末呈現，發表工作坊生成作品，讓學員擁有實務劇場創作經驗。

2021【戲劇搖籃-雲嘉南編導人才培植計畫】課程於嘉義舉辦，以嘉義為據點，串連雲嘉南地區附近大專院校校園，及各重點城市等招募青年藝術人才進行培植。給予雲嘉南地區青年藝術人才直接在地取得，豐沛且有系統性的劇場資源，縮短南北戲劇資源差距，激發中南部劇場藝術動能，營造良好的表演藝術發展環境；邀請專業劇場工作者擔任講師，引導及工作經驗分享，讓青年藝術人才也能更直接了解目前劇場創作人才生態及概況。透過專業劇場工作坊，提升青年藝術人才專業知識及技能，刺激雲嘉南地區新世代的藝文發展及戰鬥力，為台灣注入戲劇人才新鮮力。

編劇工作坊

- 課程內容：

地點	嘉義市求才令職業訓練學苑	Google Meet線上視訊	嘉義市嘉驛學習空間	嘉義市嘉驛學習空間
時間/日期	2021.09.4	2021.09.1	2021.09.18	2021.09.25
10:00-12:00	講師自我介紹 實務經驗分享	類型創作思考 分享（一）	類型創作思考 分享（二）	類型創作思考 分享（三）
	午餐	午餐	午餐	午餐
13:00-16:00	定義類型 探討分享題材	類型討論 與實際操作	類型創作 個別指導	結業呈現

- 師資介紹：王健任

- ◆ 北藝大劇場藝術創作研究所劇創組畢業。
- ◆ 2015第一屆全球泛華青年劇本創作競賽得獎者。
- ◆ 近年合作劇團有台南人劇團、嚎哮排演、貪食德工作室、盜火劇團等。
- ◆ 2020兩廳院新點子劇展《東意在哪裡》，劇本統籌。
- ◆ 2020臺東藝穗節X不可無料劇場《老池攝交場-尬游派對》，編劇。
- ◆ 2020嚎哮排演《好HER》編劇（與黃建豪、蕭東意合編）。
- ◆ 2020嚎哮排演《幕後七日》，編劇。
- ◆ 2019嚎哮排演《隱食男女》編劇（與黃建豪、蕭東意合編），獲MOD微電影大賽金片子優選。
- ◆ 2019台南人劇團《浮生若夢之二手時代》，文本創作（導演、演員共同創作）
- ◆ 2019嚎哮排演《兇宅》系列，編劇、演員。
- ◆ 2019貪食德工作室《陰間條例x冥戰錄》，編劇（與貪食德共同創作）
- ◆ 2018嚎哮排演《太空救援：果頭計畫》，編劇（演員共同創作）。
- ◆ 2018台南人劇團《在世界中心叫不到計程車～於是改搭UBER》，編劇。
- ◆ 2017盜火劇團+貪食德工作室《過氣英雄傳》，編劇。
- ◆ 2016表藝坊《看！我的左臉比較光滑YO》編劇，獲臺北藝穗節喜劇中的喜劇
- ◆ 2015《拳難·拳難》獲全球泛華青年劇本創作競賽參獎。



導演工作坊：

- 課程內容：

地點	嘉義縣表演藝術中心大排練室	嘉義縣表演藝術中心小排練室	嘉義縣表演藝術中心小排練室	嘉義縣表演藝術中心大排練室	嘉義縣表演藝術中心大排練室
時間/日期	2021.12.05 (日)	2021.12.18 (六)	2021.12.19 (日)	2021.12.25 (六)	2021.12.26 (日)
13:00-17:00	講師自我介紹 實作演練： 「畫面」建構	文本分析練習： 角色「目標」 故事片段討論指導	文本分析練習： 角色「潛台詞」 故事片段實作演練	實作演練：「配樂」挑選 故事片段實作演練	結業呈現

- 師資介紹：宋厚寬

- ◆ 專業領域：劇場導演、劇本創作、跨界製作、戲劇教學
- ◆ 劇場經歷：
 - ◆ 臺北海鷗劇場團長。
 - ◆ 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修導演。
 - ◆ 第五屆新北市文學獎首獎「早安主婦」。
 - ◆ 編導作品跨足現代劇場與傳統戲曲，三度獲台新藝術獎提名，歌仔戲作品《聶采霞的心》獲傳藝金曲獎、「傳統表演藝術影音出版獎」；戲曲跨界作品《女子安麗》與《化作北風》入圍「最佳演員獎」與「最佳個人新秀獎」
 - ◆ 2019參與台南市政府舉辦之【愛輪轉】全民說台語搖滾布袋戲多人讀劇—工作坊暨展演呈現
 - ◆ 2020義興閣掌中劇團年度製作《情-掌中家族》編劇/導演
 - ◆ 2020嘉義小劇場戲劇節—亞洲專題X不可無料劇場《5月35日》讀劇導演
 - ◆ 2020臺南藝術節X阿伯樂戲工場《蘭》編劇
- ◆ 教學經歷：
 - ◆ 曾於台灣師範大學表演藝術學分班、國立戲曲學院在職專班，現於台北大學、世新大學、華岡藝校任教
 - ◆ 曾與果陀劇場、北京惠風和暢、北京愛笑文化演藝公司合作表演訓練課程。

